

Concorso di bellezza

Come ogni musicista sa, le alterazioni nell' armatura vengono segnate in un ordine convenzionale prestabilito e derivante dal circolo delle quinte : i diesis si susseguono per quinte ascendenti e i bemolli per quinte discendenti. Inoltre, alcune delle sette alterazioni non possono essere più di una ottava a parte, e l' insieme deve essere disposto simmetricamente.

Comunque le regole che sopra non sono sufficienti per definire inequivocabilmente le posizioni dei diesis e dei bemolli. Quali vinceranno il concorso di bellezza ? Guardi bene le armature concorrenti...

Se Lei non vede le chiavi e le alterazione, scarichi la versione [PDF della pagina](#).

Categoria dei diesis

	I.	II.	III.
1. 5 ^a linea (1° spazio)			
2. 4° spazio (1 ^a linea)			
3. 4 ^a linea (0° spazio)			
4. 3° spazio			
5. 3 ^a linea			
6. 2° spazio			

7.

2^a linea
(5^o spazio)



Categoria dei bemolli

1.

1^a linea
(4^o spazio)



2.

1^o spazio
(5^a linea)



3.

2^a linea
(5^o spazio)



4.

2^o spazio



5.

3^a linea



6.

3^o spazio



7.

4^a linea
(0^o spazio)

